



Université de Lille

DU « DANSE, COMPOSITION, CHOREGRAPHIE, ALTERNATIVES »

Type de diplôme : Diplôme Universitaire

Niveau : Niveau MASTER1 (passage vers master2)

Responsable et coordinatrice pédagogique : Biliana Vassileva, Maîtresse de conférences en Danse (Centre d'études des arts contemporains), Université de Lille et équipe d'enseignant(e)s

Présentation de la formation:

Ce diplôme proposé par l'UFR STAPS, Parcours Danse de l'université, constitue **une initiation et approfondissement en culture chorégraphique** autant théorique que pratique. Il est axé sur la composition, sur la chorégraphie et ses alternatives. 100 heures

Calendrier 2022 :

Journée d'ouverture 01/01/2022/ Journée de clôture : 30/06/2022

5 Intensifs de 20h chacun, 3 ou 4 jours par mois, regroupés du jeudi au samedi:

Janvier/Théorie 1 « **Création chorégraphique: histoire et concepts** » (du 26 au 29)

Février/Pratique 1 « **Processus de création: atelier professionnel** », pratiques de composition d'ailleurs, en lien Orient, Asie, avec chorégraphe invité (du 9 au 12)

Mars/Théorie 2 « **Analyse et composition d'oeuvres chorégraphiques** » (du 2 au 5)

Avril/Pratique 2 « **Processus de création: atelier professionnel** », pratiques de composition, en lien Improvisation Forsythe, avec danseur/se, cie Forsythe (du 6 au 9)

Mai/Pratique 3 « **Vidéo Danse: savoirs chorégraphiques** », Victoria Donnet (du 4 au 7)

Publics concernés:

- Etudiants en arts, professionnels du geste (danseurs, chorégraphes, pédagogues, praticiens somatiques, artistes de toute spécialité) qui souhaitent intervenir par la danse, réfléchir sur leur pratique, mettre leurs compétences au service de nouveaux contextes (concevoir des propositions pour publics variés, institutions, professionnels, etc.), préparer des concours d'Etat, la conception de projets de médiation culturelle par les pratiques corporelles.

Tarif: 2000 euros.

Candidature

Information: bilidanse@gmail.com

Formulaire et inscription: charlotte.mantel@univ-lille.fr

Date limite de dépôt des dossiers le 30/10/2022

Commission confirmation inscriptions: 01/12/2022

Cette formation est destinée aux personnes engagées dans le champ de l'enseignement et de la création contemporaine. Elle est un complément potentiel à la préparation des concours d'état comportant des épreuves de danse. Ce diplôme va permettre : une initiation à la théorie et la pratique en danse, l'acquisition d'outils pédagogiques et créatifs dans les champs chorégraphiques ainsi que la conception et animation d'ateliers de création et de composition en danse et en dialogue avec d'autres formes d'art.

Intervenants: Biliana Vassileva, MCF Danse, Victoria Donnet, artiste vidéaste,, et Professionnel/le/s de danse invités, pour les ateliers pratiques selon, et au niveau de, la programmation internationale chorégraphique d'actualité