



Université de Lille

DU « DANSE, IMPROVISATION, CREATIVITÉ, INTERVENTION »

Type de diplôme : Diplôme Universitaire

Niveau : Niveau bac +1,2,3 (licence, passage vers master)

Responsable et coordinatrice pédagogique :

Biliana Vassileva, Maîtresse de conférences au département STAPS et Danse (Centre d'études des arts contemporains), Université de Lille et équipe d'enseignant(e)s

Présentation de la formation:

Ce diplôme proposé par l'UFR STAPS, Parcours Danse de l'université, constitue **une initiation et approfondissement en culture chorégraphique** autant théorique que pratique. Il est axé sur l'Improvisation, sur la créativité et l'intervention. 100 heures

Calendrier 2022 :

Journée d'ouverture 01/01/2022

Journée de clôture : 31/12/2022

5 Intensifs de 20h chacun, 3 ou 4 jours par mois, regroupés du jeudi au samedi:

Janvier Module Théorie 1 « L'improvisation en danse: histoire, concepts et pratiques »

Février Module Pratique 1 « Initiation et approfondissement en Technologies de l'Improvisation, William Forsythe »

Mars 2022 Module Théorie 2 « Etudes de la performance: improvisation, créativité et interventions »

Avril 2022 Module Pratique 2 Méthodologie de la recherche « Recherche en mouvement: la Corée du Sud »

Mai 2022 Module Pratique 3 « Improvisation et danses d'ailleurs: du Bali au Taiwan »

Publics concernés:

- Etudiants en arts, professionnels du geste (danseurs, chorégraphes, pédagogues, praticiens somatiques, artistes de toute spécialité) qui souhaitent intervenir par la danse, réfléchir sur leur pratique, mettre leurs compétences au service de nouveaux contextes (concevoir des propositions pour publics variés, institutions, professionnels, etc.), préparer des concours d'Etat, la conception de projets de médiation culturelle par les pratiques corporelles.

Tarif: 2000 euros.

Candidature

Information: bilidanse@gmail.com

Formulaire et inscription: charlotte.mantel@univ-lille.fr

Date limite de dépôt des dossiers, à définir

Commission confirmation inscriptions, à définir